





**(Continuação)**











TRES ASPECTOS DA CORRIDA DE ONTEM, NO LOCKEY-CLUB



Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like Carlos, João, and amounts in various currencies.

DESCRIÇÃO DO PAREO  
De 10 metros de ponta, posição que...

Pedregões do vencedor  
PAREO ABERTURA  
Orne... 1000000

PAREO EXPERIÊNCIA  
Orne... 1000000

PAREO DEZEMBROS DE JULHO  
Orne... 1000000

PAREO PRADO FLUMINENSE  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO DE F. DE F. CENTRAL  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like Carlos, João, and amounts in various currencies.

DESCRIÇÃO DO PAREO  
De 10 metros de ponta, posição que...

Pedregões do vencedor  
PAREO ABERTURA  
Orne... 1000000

PAREO EXPERIÊNCIA  
Orne... 1000000

PAREO DEZEMBROS DE JULHO  
Orne... 1000000

PAREO PRADO FLUMINENSE  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO DE F. DE F. CENTRAL  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like Carlos, João, and amounts in various currencies.

DESCRIÇÃO DO PAREO  
De 10 metros de ponta, posição que...

Pedregões do vencedor  
PAREO ABERTURA  
Orne... 1000000

PAREO EXPERIÊNCIA  
Orne... 1000000

PAREO DEZEMBROS DE JULHO  
Orne... 1000000

PAREO PRADO FLUMINENSE  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO DE F. DE F. CENTRAL  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like Carlos, João, and amounts in various currencies.

DESCRIÇÃO DO PAREO  
De 10 metros de ponta, posição que...

Pedregões do vencedor  
PAREO ABERTURA  
Orne... 1000000

PAREO EXPERIÊNCIA  
Orne... 1000000

PAREO DEZEMBROS DE JULHO  
Orne... 1000000

PAREO PRADO FLUMINENSE  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO DE F. DE F. CENTRAL  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like Carlos, João, and amounts in various currencies.

DESCRIÇÃO DO PAREO  
De 10 metros de ponta, posição que...

Pedregões do vencedor  
PAREO ABERTURA  
Orne... 1000000

PAREO EXPERIÊNCIA  
Orne... 1000000

PAREO DEZEMBROS DE JULHO  
Orne... 1000000

PAREO PRADO FLUMINENSE  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO DE F. DE F. CENTRAL  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000

PAREO ANIMAÇÃO  
Orne... 1000000

PAREO S. FRANCISCO XAVIER  
Orne... 1000000



Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Table with multiple columns listing names and associated numbers or dates. Includes sections like 'MORTUOS', 'NASCIMOS', 'CASAMENTOS', etc.

Advertisement for 'Jules Mary' featuring the title 'VICTIMA INNOCENTE' and a synopsis of the story.

Two columns of text, likely a serialized story or a collection of short pieces, continuing the narrative from the Jules Mary advertisement.



















**DROGARIA GRANADO & FILHOS**

1. A organia tem sempre um grande sortimento de artigos reconhecidos internacionalmente da Europa que vende por preços muito baratos. Os artigos vendidos nesta casa são garantidos na ótima qualidade, na originalidade e peso. As pharmacies gozam de grande abatimento para revender.

**VENDE-SE** um trombone novo,  
domado dos Chalmers (Am.)

[illegible][illegible]

**D**a loja que vende tudo sempre ao melhor preço, para quem quer ganhar muito por pouco muito barato. Os artigos vendidos são de primeira qualidade, na originalidade e no preço. As farmácias gozam do privilégio de vender a preços mais baratos.

Rua Uruguayana nº 91, a 2 passos da rua do Ouvidor.

---

**A**DOVADO — Trata de qualquer negócio referente à sua profissão. Andradão nº 62.

**P**OBRADOS à máquina, fazem-se com perfeição quaisquer trabalhos, assim como desenhos para os moldes na Rua Sete de Setembro n.º 98, a 2ª andar, oficina de gravura. Telephone 6025.

**C**ARTOMANTE, a mala perita e Overlandade, 6 na rua Marcelino Floriano Polakto n.º 47, sobrado, Consultas das 9 da manhã em diante.

**C**ARTAS de fita — Dilete de bom nome Operante e proprietária; na avenida Gomes Freire n.º 26, loja.

**C**ASAMENTOS — Tratado dos papéis, Civil ou religioso, muito barato; na avenida Gomes Freire n.º 26.

**C**ARTOMANTE bahiana, dia 24 na rua Colares, na Rua Estácio de Sá n.º 30, sobrado.

**C**LINICA DO DR. FILIX NOGUEIRA — Operações, partos, molestias da mulher. Consultas e operações durante o dia. Instalações completas, quarteirão para permanência dos doentes. Esg.º: hemorróidas uterinas, corrimentos, tumores, fístulas, histerectomia, estriamente de uretra. Tratamento especial da syphilis pelo 606 e 914. RUA SENADOR RUZIZO N.º 235, SOBRADO.

**C**ARTOMANTE Tullia Neta, 8 no futuro pela linha das mãos, tanto em assuntos comerciais como em assuntos privados, faz desaparecer todos os afazeres da vida, trabalhos como todos a dize. Quem quiser ser feliz, use o meu preparado de Tulia Neta. Consultas das 10 às 12 horas, nos dias úteis; rua da Bandeira n.º 102.

**Um rico termo de superior case-mira no rigor da moda sob medida**

192 40\$ 50\$ 60\$

Não compremin roupas feitas nem mandem fazer sob medida sem primeiramente verificar nossos preços

---

**C**OSTURAS — Perfecção costureira, feitura pelo figurino, preço de 20\$ a 30\$, rua do Rio Branco n.º 51, sobrado, porta bem retratada.

**C**ARTOMANTE Sérgio, a verdadeira, Camoado para a rua da Afandega numero 124, Trabalho lido. Esta é a verdadeira. Loja agradável.

**C**ASAMENTOS, civil ou religioso; tratam-se aqui. Praça Tiradentes numero 39, sala 19.

**C**ARTOMANTE — Trabalha com tres Carbais, descobra qualquer segredo e possui um talismã que combate os azarados, cartas para a rua da Afandega numero 124, Trabalho lido. Esta é a verdadeira. Loja agradável.

**C**ASAMENTOS e naturalizações: o tratado de casamento, todos 60 \$ indicadora; à rua do Hospício n.º 14.

**C**AMPOS JUNIOR, FREDERICO RUSSELL e THEODORO MAGALHAES. Advogados; à rua do Hospício n.º 42.

**C**AMPELLO & CA, rua Luiz de Camões n.º 36. Perdue-se a cautele n.º 16,26, dia 23.

**C**ARTOMANTE habi, garante os seus trabalhos com cautela, todos os dias 3 ás 18 a 2000. Catele n.º 183, sobrado.

**C**ARTOMANTE sem cunho, trabalha com 130 cartões. Dia o passado, o presente e o futuro por 2\$. Marquês de Pombal n.º 9. Não se enganem e a Mimi Nogueira.

**C**OMPRA-SE uma casinha, pouco distante do centro, com toda a mobília, Light. Trato-a travessa Murator n.º 46, das 4 ás 6 da tarde.

**NOVO ANO DE JANEIRO**

n.º 8.659 e reconhecida)

Electricistas, geographos, de estradas e mo obrigatorio. Matriculas abertas até gratuitamente. Cursos tambem em curso.

General, director-presidente; Luciano operario, vice-director; pharin, Israel cerçario.

GACAO

Freire, Toscano de Brito, Newton e E. Peixoto, O. de Castro, Fructuosos Costa Santos, Florian, Cruz e Silva, O. de Almeida, L. Pereira, A. Ovidio (medico), captivo Vieira Ferreira.

**NOEL VICTORINO**

Eugeniaria, leccionam-se, por series, latin, desenho tecnico, geometria, trigonometria, aritmetica physica e naturaes de admissoão a qualquer carreira a dar desde 8 da noite.

**C**OMPRA-SE em Nietheroy, um terreno que disponha de porto marítimo; termo de propriedade n.º 122, sobrado.

**C**ARTOMANTE — D. Maria Emilia, a primeira do Brasil e de Portugal, foi integral, pelo senhores negociantes como a perla nos seus predilectos, com milhares de victorias intimas e commerciaes; ás eximas, familia do interior e fora da cidade, com milhares de memorias e deitas passagens, unica neste genero, e de tanta confiança e fama de respeito; na Rua Miguel de Albuquerque n.º 65, sobrado. Consulta a qualquer hora.

**C**ONCURSO DOS CORRIGIOS — Preparação candidatos, à rua Tavares Lisboa n.º 21, casa VII.

**C**ARTOMANTE séria, à rua do Catete n.º 66, previne a seus clientes que já chegaram a suas encomendas.

**C**OMPRA-SE ídolo velhas, com um sem pedras, do mister viciado, jóias e louças, na rua Gonçalves Dias n.º 37, Juazeira Valentin. Telephone n.º 994.

**D**INHEIRO sob hypoteca, caução de títulos, etc. Entroncamento de obediência, rua do Socorro, rua dos Andradas n.º 62.

**D**INHEIRO — Empréstaca sob hypoteca de prendas e terrenos, juros em conta. Empréstacos sob inventários, para compra de imóveis, e para construção e concessão predios. Descontamos juro de empréstimo, descontamos juro de empréstimo, descontamos juro de empréstimo, descontamos juro de empréstimo. Tratar-se com o sr. Perceiro, à rua do Ouvidor n.º 68, sobrado.

**SAS OS HOIS**

**Pil Pai,** segunda, terça, quarta-feira

**asil Filho,** todos os dias

Carioca n.º 8, das 12 ás 3245 - Central - Residência (Laranjeiras) 2 (Ipanema). - Telefone

---

**D**A-SE pensado para fóva de e de família; na rua Silva n.º 154.

**E**NSINO — Portuguez, francez, arabe, hebraico e escriptura mercantil, nas artes e sciencias elementares, para meninos de 10 annos em diante. Preço de 40\$ a 100\$; na rua da Assembleia n.º 43, loja.

A. Mendes.

**E**SCRITAS — Português, accetase o que trabalho, a preços sem competencia. Escreve-se e copiam-se rapidamente. Na rua do Ouvidor n.º 93, a 2ª andar, officina de gravura. Telephone 6035.

**E**SCREVER À machina. Ensinam-se as regras da typographia. Avenida Salvador de Sá 182, loja 26.

**E**LEIVA de Carvalho, sendo viva na sua panilha, vivendo na extrema pobreza, tendo muito sem recursos, pede a favor da Sagrada Morte e Paizão de No Senhor Jesus Christo, decedente. Aluga-se a casa n.º 10, do seu sustento, e tem a qualquer remodela pra-se a recheir te trabalho remedia com esta destina ção.

**F**AMILIA portugueza aceita á mesa, e pensionista, duas ou mais moços egressos do commercio; na rua General Canabarro n.º 27, loja.

**F**ARMACEUTICA — Se retira desta officina para alugar para familiar, jardim, terra e casa com quatro quartos, jardins, raiada e grande terreno dividido em quintas e grandes quintas. Aluga-se a casa fria e quente e todos os apparehos de sala de banho, decedente. Aluga-se a casa n.º 10, do seu sustento, e tem a qualquer remodela pra-se a recheir te trabalho remedia com esta destina ção.

**H**YPOTHECA, compra e venda de terrenos e predios. Praça Tiradentes numero 39, sala 19.

**H**ABEA-CORPUS, divorcio, fallimento concordados, privilegios, etc. Tratar-se na rua dos Andradas n.º 62.

**I**MPORTANCIA — Curso com 25 annos de experiencia, ensinando a ler e escrever, da sertão do Ceará; encontrase na rua Santo Christo n.º 99.

**J**OSÉ CAHEN — Perdeuse a cautele n.º 26, 1614, desta casa.

**J**OSÉ CAHEN, rua Silva Jardim, n.º 26, perdeu-se a cautele n.º 79,99 da mesma casa.

**J**USTRADORES — Precizam-se aprendizes habeis e trabalhadores, na "Fábrica Brasil"; rua da Esgrajina n.º 9, S. Ch. Lovell.

**L** GONTHERS & Co Henry & Arnau, 11, discessim. Perdeuse a cautele n.º 113 e 117, desta casa.

**M**ANOEL FERNANDES LUCAS tera perdido a sua carteira com dinheiro e carta de credito n.º 100 e 102, para favor a quem o achou entregar a papel que a mesma continha à Rua Lauro de Souza n.º 146.

**M**OGA habilidada, lecciona plano de ensino católico, alemão, grego, latim, das alumnas. Cartas para E. P., me relicção ou para F. Pereira, a travessa da Afandega n.º 124.

**O**VERIS barbaesimos, na Ponte dos Mineiros, cama escrita ou claus, 308, 385 e 388; diitas à Histori, a 408, 418, 428, 438, 448, 458, 468, 478, 488, 498, 508, 518, 528, 538, 548, 558, 568, 578, 588, 598, 608, 618, 628, 638, 648, 658, 668, 678, 688, 698, 708, 718, 728, 738, 748, 758, 768, 778, 788, 798, 808, 818, 828, 838, 848, 858, 868, 878, 888, 898, 908, 918, 928, 938, 948, 958, 968, 978, 988, 998, 1008, 1018, 1028, 1038, 1048, 1058, 1068, 1078, 1088, 1098, 1108, 1118, 1128, 1138, 1148, 1158, 1168, 1178, 1188, 1198, 1208, 1218, 1228, 1238, 1248, 1258, 1268, 1278, 1288, 1298, 1308, 1318, 1328, 1338, 1348, 1358, 1368, 1378, 1388, 1398, 1408, 1418, 1428, 1438, 1448, 1458, 1468, 1478, 1488, 1498, 1508, 1518, 1528, 1538, 1548, 1558, 1568, 1578, 1588, 1598, 1608, 1618, 1628, 1638, 1648, 1658, 1668, 1678, 1688, 1698, 1708, 1718, 1728, 1738, 1748, 1758, 1768, 1778, 1788, 1798, 1808, 1818, 1828, 1838, 1848, 1858, 1868, 1878, 1888, 1898, 1908, 1918, 1928, 1938, 1948, 1958, 1968, 1978, 1988, 1998, 2008, 2018, 2028, 2038, 2048, 2058, 2068, 2078, 2088, 2098, 2108, 2118, 2128, 2138, 2148, 2158, 2168, 2178, 2188, 2198, 2208, 2218, 2228, 2238, 2248, 2258, 2268, 2278, 2288, 2298, 2308,

[illegible]







# COMPANHIA CINEMATOGRAPHICA BRASILEIRA

## ODEON

HOJE-MATINÉE E SOIRÉE DA MODA-HOJE  
Arrebatador e extasiante programma novo

UM FILM SCIENTIFICO SENSACIONAL!

## UMA EXCURSÃO NA CRATERA DO VESUVIO

700 metros de profundidade. Nas entranhas do terrível e historico Vulcão. A larga e aterrorizadora boca do Vesuvio despejando fogo. Vista a pequena distancia, graças á objectiva cinematographica.

Um telegramma recentemente publicado pela imprensa carioca, noticiava a arrojada e perigosissima tentativa de um reporter cinematographico (o Ingles FREDERICO BORLINGTON) que procurava no solo da cratera vesuviana assumpto para uma emocionante fita scientifica. Coroados de exito a formidavel tentativa, a Companhia Cinematographica Brasileira, que não desconfia na procura do novos triumphos, 20 e poucos dias depois, apresenta ao distincto publico, o resultado desta extraordinaria e fantástica aventura, nas telas do preferido Cinema Odeon, certa de colher abundantes louros.

Os quadros são maravilhosos e empolgantes e furtamos-nos á tarefa de descrever os, afim de produzirmos maior emoção. O povo em peso, e as classes cultas e scientificas, não fallarão hoje ao Cinema Odeon, para applaudir a colossal e temerosa obra cinematographica.

## O SEGREDO DO CEGO

Possante drama de costumes húngaros, de lances arrebatadores e impressionantes. O amor é ainda uma vez o assumpto deste grandioso film.

Cinematographia de Imperio-Films em 3 longos actos 3

## ESCOLHA DE MARIDO

Hilarante e mulp fina comedia domestica, de GAUMONT

Quinta e sexta-feira Santas  
O portentoso film em cores naturaes GAUMONT-COLORIS, proprio para os dias de contricção

PASCHOA RUBRA 3 APPARATOSOS ACTOS 3

## PATHE

HOJE Matinée da elite -- Soirée da elegancia HOJE  
Excepcional e predominante programma

## CASAMENTO SECRETO

E' ainda em redor do amor, o sentimento que origina doçura, que acirra odios, que accende paixões, que alimenta esperanças, que induz ao crime, que acalenta corações, que enobrece, que avilta e allucina; é em redor do amor que gira este portentoso romance, que recomendamos ao nosso publico, como um trabalho digno de apreciação. Cuidado pela fabrica MESSTER, de Berlim, está destinado a um real successo.

Exclusivo da Companhia Cinematographica Brasileira.

3 IMPRESSIONANTES PARTES 3

## Uma indigestão fingida

Comedia interessante e vivaz, pelo Leoncio Pierré, da casa GAUMONT, Paris

A inauguração da temporada

official sportiva, no Jockey Club

AO MESMO TEMPO DOS JORNAES DIARIOS:

Actualidades nacionaes de summa importancia. A assistencia, as disputas, os parcos e as pomposas festas de inauguração. Film de MUSSO

## PATHE JORNAL

Os ultimos acontecimentos animados no mundo inteiro

QUINTA E SEXTA-FEIRA SANTAS

## O CHRISTO REDEMPTOR

Novo film inedito de Pathé Frères, com 2.000 metros pelo processo Pathécolor

## AVENIDA

HOJE INEGUALAVEL PROGRAMA HOJE  
NOVO

Apontamos como um film de incontestavel successo o magestoso drama, serie de Ouro do excelso fabricante Ambrosio:

## AMORES DE UM REI

O coração humano é um só em todas as camadas. Principes, fidalgos e homens do povo amam como pode amar um rei. Rodeado embora de honras e altas personagens, na alma de um soberano pulsam os effluvios do amor; e, quando pensa ter chegado ao fim almejado -- o casamento -- eis que a intriga pretende arrebatá-lo o seu bem amado. O deus do amor intervem em favor daquella santa paixão e o Rei, vencendo inimigos e falsos amigos, assenta-se no throno do reino e no altar de Cupido.

Apparatoso e doce romance de afeição em 3 LONGOS ACTOS 3

## UMA AVENTURA DE BOIREAU

Scena comica moderna e muito original, interpretada por André Deed. Film Pathé Frères

## O oceano glacial e os esquimaus

Soberbo e interessante film ao ar livre de Pathé Frères

SABBADO E DOMINGO DE PASCHOA — Os monumentaes films artisticos de Gaumont:

## IRMÃOS INIMIGOS

Penetrante drama 2 partes

## TAL PAE TAL FILHO

Comedia caseira em 2 partes

### Escreptorios:

Av. Rio Branco 170, 183 -- Rio  
Alugam-se e vendem-se films e  
apparehos cinematographicos  
Rue Richer, 10 -- PARIS  
Escreptorio de representação

# Cinematographo Parisiense

Fundado em 1907 Propriedade de J. R. STAFFA - Avenida Rio Branco, 179

HOJE \* Segunda-feira, 6 de abril de 1914 \* HOJE

Deslumbrante programma de arte!... Matinée e soirée da Moda

O Cinema Parisiense com o fim de conservar a posição adquirida de unico entre os primeiros, desfere seus vãos de aguia pelo mundo cinematographico, indo seleccionar o que de melhor encontra na estrada do progresso da cinematographia moderna. Coroados de exito os seus esforços, tem o prazer de apresentar á judiciosa critica da elite carioca o seguinte programma de retumbante successo

# Culpado nao Culpado

Empolgante drama em 3 partes com 428 bellissimos quadros, da querida e grande fabrica dinamarqueza Nordisk. Os principaes papeis são desempenhados pelo excellente casal de artistas, O SR. e MME. AGGERHOLM

## DESCRIÇÃO

Na presente serie de trabalhos da "Nordisk", a excellente fabrica que não tem rival no mundo, apparecem artistas novos que já bastante tem agitado ao publico de bom gosto que frequenta este moderno salão de projecções, a casa mais concorrida e escolhida pelo elemento de destaque do Rio de Janeiro. Não são artistas que se apresentam pela primeira vez, mas a serie em que tomam parte é a de agora.

Amos os artistas aos quaes foram confiados os principaes papeis deste commovente drama são já bastante conhecidos do publico. O Sr. Aggerholm tem trabalhado bastante ultimamente e o seu ultimo trabalho foi o de representá-lo com successo no grandioso drama "EM COMPANHIA DE SATAN", e não faz muito tempo que em companhia de Betty Nansen, elle levou tambem a successo o grandioso film de fins de seculo "A MARTELLADA DO LEIÃO".

Mme. Aggerholm é a interessantissima artista que já tantas vezes tem agitado, quer no drama, quer na comedia. Neste genero então, tem ella se revelado e, o que é mais, usando o "travesti" com uma graça encantadora, como ainda ha poucos dias na excelente comedia "O PEQUENO MILIONARIO".

Com estes dois artistas tem de vencer o imponente drama que, além do desempenho, tem em seu favor o endredo fino.

PRIMEIRA PARTE  
Eva, a artista de cabaret

Foi no music-hall que o conde Hugo de Gramont viu pela primeira vez a encantadora e graciosa artista, Eva



Em solenne declaração de amor o conde Hugo pede a Eva a sua mão

cava o encanto de que estava possuido, pediu á linda artista que fosse passar o dia com elle em seu castello, já que não lhe era possível cear aquella noite com ella.

Eva não se fez de rogada e no domingo seguinte, dia marcado no bilhete, elle chegou á gare onde já a esperava uma carruagem do castello. No vasto castello dos tempos medievales estava tudo preparado para a chegada e já uma mesa estava á sua espera para ajudá-lo á restauração de suas forças cansadas pela viagem. Não foi pequeno o encanto da meiga artista em se ver naquelles aposentos cujo esplendor, ella desconhecia; de tudo indagando foi que ella veio a saber que aquelle retrato, aquelle enorme quadro representando um vulto em tamanho natural era a imagem de um dos mais velhos antepassados daquela familia que era do conde. E foi ainda a sua curiosidade que fez com que o conde lhe contasse que era lenda corrente em sua familia que aquelle antepassado costumava apparecer aos seus descendentes quando havia necessidade de sua presença, sendo que não apparecia mais de tres vezes -- a primeira para evitar uma desgraça; -- a segunda para evitar uma loucura; e a terceira mostrando o caminho da morte.

Eva passou aquella noite no castello e muitos outros dias ali ficou. O jovem conde estava apaixonado, mas temia as iras de seus antepassados em procurar uma esposa de tão baixa condição, pelo que, vendo um dia que ella ao piano cantava, notando mais que sua voz era crystallina, se resolveu fazer o possível para lhe crear um nome nas artes, elevando assim a sua posição á delle. Foi com este intuito que elle a levou á capital e a apresentou a um seu amigo, director da opera. Sem escola nenhuma, Eva precisava praticar, para o que foi admitida no coro de coros do theatro. Era o primeiro passo, era a arte.

SEGUNDA PARTE  
Eva, artista de Opera

Depois de um longo tempo de aprendizagem, em que Eva viveu na linda casa de Hugo, um dia a linda artista viu coronados os seus esforços, sendo-lhe

confiado o papel de Zerlina, na opera "D. Juan". Apurou-se nos ensaios e a sua estreia foi a mais auspiciosa possível. O que foi ella ponde se ler nos jornaes do dia seguinte que consagravam a nova artista; bastava tambem se ver os presentes e ramos de flores caros que na manhã do dia seguinte enchiam as mezas da artista, para se ter certeza que Eva atingira á celebridade.

Que difficuldade mais haveria então para Hugo que somente desejára isso para fazer de Eva sua mulher? Era no que elle pensava e o que estava resolvendo a decidir aquella mesma tarde, para o que convidou Eva a um passeio ás lindas praias daquello logar. E foi depois de muito passearem depois de correrem pela praia e subirem aos pequenos montes que dominavam o oceano, depois de muitas vezes estar para se declarar e declarar o seu desejo, recusando sempre, temeroso de uma recusa, que Hugo se atreveu abordar o assumpto. Foi de chorre que elle explicou á sua amiga quaes eram as suas intenções.

No entanto, as palavras de Eva, aquellas que ella pronunciou em resposta á sua proposta, batiam-lhe na cabeça como martelladas que faziam tambem martellar o seu coração. E essa resposta elle a temia mais do que a recusa, que ella fosse pronunciada. Eva recusava, e não accorava porque, dizia ella, ou tinha de sacrificar o seu futuro e sua arte, que elle mesmo escolhera para ella, ou tinha de sacrificar a elle... E Eva não se sentia com coragem de sacrificar a sua arte.

TERCEIRA PARTE  
E o antepassado appareceu

São passados seis meses. Foi um

enorme espaço de tempo que o conde Hugo passou a soffrer sozinho, fugindo para o seu castello, tendo deixado Eva entregue a embriaguez de sua gloria. Não o esqueceu, porém, e mais em seu coração se enraizava aquella paixão. Foi isto que fez com que elle lhe escrevesse pedindo que, se não tinha nada que a estorvasse e impedisse, deixasse por momentos o bulício da cidade para passar com elle os dias de natal.

Eva amava-o tambem, embora não quizesse casar-se para não comprometter



Em distracção amorosa, Eva rola no abismo que lhe dá a morte

o seu futuro. Amava-o, e portanto, attendeu pressurosa ao convite. Foi e, tendo desembarcado na gare tomou o carro que a devia conduzir ao castello do conde. Quando a carruagem lá pela praia ella sentiu como que uma sensação de frio e como que um vulto lhe passasse pela frente; nada viu, porém mas quem viu foi elle, foi Hugo que enxergou descer da carruagem não a sua Eva querida mas aquelle vulto de seu antepassado. Viu-o amegar e se ir.

Passou o seu primeiro momento de

terror, e se lembrou elle á lenda dos seus antepassados; accedido, tambem, a ideia de um pequeno delirio de imaginação e todos esqueceu depressa para se lembrar somente que tinha no seu lado a sua Eva que elle tanto amava a ponto de querer fazê-la sua esposa. Foi uma noite de felicidade que ella lhe proporcionou, juntos, aquella mesa do natal, cheia de vinhos, de champagne e doces e depois, mais juntos ainda, beijando-se ao luzco fuzco daquella sala, onde o quadro dos antepassados os espreitava como si fora o proprio fidalgo quem ali entrasse a veloz...

Que se passou na manhã seguinte, porque a perseguição elle a brincarem pela montanha para ir ao mar, quando sentiu de repente que seu cunhado era barrado ainda pelo vulto daquelle seu avô de seus avós e que ainda amecava? Que se passou, principalmente no espirito de Hugo que se acercou do Eva, louco de paixão, cheio de amor a ponto de precipitá-lo do alto do rochedo as aguas que martellavam em baixo? Nem elle proprio poderia explicar. O certo é que a uma nova recusa, irritado, Hugo lançou sua amante ao sonvedouro. O phantasma não pudera evitar a loucura, embora apparecesse pela segunda vez.

E deveria apparecer pela terceira vez ainda, como signal de morte? Hugo foi levado para a casa presa de intenso delirio, e, nesse se viu julgado por um respeitavel tribunal. Viu com os olhos da imaginação a cruza dos leites, mas tambem assistiu o levantar solenne da juiz que, em sentença final o absolvia do crime, por não julgar culpado. Mas eis que o vulto do juiz é substituido pelo do vingativo antepassado, e o seu dedo abito para apontar Hugo, enquanto brada: Culpado... O phantasma appareceu pela terceira vez...

## SEGUNDA PARTE

## O SR. AMOR DANSA O TANGO

Fina e alta comedia da preferida fabrica Nordisk de Copenhagen

## TERCEIRA PARTE

## CINE GAZETA N. 2

Magnifico film natural dos principaes acontecimentos mundiaes

Quinta-feira - A VOLTA DO MUNDO POR LAVARÈDE

Adaptação cinematographica da Obra prima do escriptor francez Paul d'Ivoi, em 5 longas partes com 973 deslumbrantes quadros

NOTA -- APPARELHOS E ACCESSORIOS PATHE' A PREÇOS SEM COMPETENCIA

Vejam na pagina anterior os annuncios dos theatros S. José, S. Pedro e Palace-Theatre e cinemas Ideal, Paris, Rio Branco, Phenix e Iris.

MUTILADO